# 東洲草堂文鈔

道州 何紹基 子貞

## 碑誌

### 署乍浦同知浙江候補運判周君芋生墓誌

周君芋生旣卒之明年余至金陵晤君弟子堅知殯存城南能仁寺步往哭之越日其孤翼洙持狀來請誌其納壙之石余旣姻連摯交痛其沈下僚負才氣不竟所志足爲時事惜也謹按狀書之曰君諱詒棫字左璋以乾隆五十七年八月初一日生故號芋生世爲湖南湘潭人曾祖昭俊祖世宇父系英由翰林直
上書房
南書房官戶部□侍郎
仁宗時詿誤奪職旋有
硃諭謂其素性鯁直

今上登極卽起用再至貳卿者也配謝夫人生子三長銘恩季
詒僕君爲其次性沈毅尚志節門內孝謹爲人謀赴義如飢渴
於詩古制藝皆務爲深微奧衍光采幽懿仿顏平原書肖其神
骨旣失怙恃家益貧年踰强仕又秋試屢折乃醵貲援例得運
判需次浙中道光十六年因浙省鹽務積疲
特旨命撫臣查辦浙鹽分四所甯紹二所轄浙東嘉所轄浙西
之杭湖江蘇之常鎭惟松所轄蘇松二郡事關鄰省錮弊尤深
中丞烏公察君才檄往松所君先條列利弊數千言皆准行旣
至革蠹商除浮費章式周備未半年課增三萬商亦以無累越
次署嘉松分司絕商人供偫又口務每事先議酬費君曰吾輩
他人費顧自議費乎且吾爲辦公來非爲罔利廉直振動鹾務
日起超攝甯紹副使因審餘姚私滷案已定讞有御史某以非

刑勘督風聞入奏　欽使湯公吳公往訊廉其誣奏交巡撫訊辦得開復予罰俸引見仍回浙嗾夷之陷定海也中丞劉公以乍浦為適處要地委署海防同知勉之曰嵯員攝海彊向嘗有是乎深知足下才又名臣子也迫自劾浙西門戶故以屬君勞人代為憂危君感知己一晝夜馳往其地先經受礮方戒嚴急籌防與勤團練劉公令沿海守險地築土堡灌以水為禦礮計檄甫下而公以巡海出各處多失措君已得四十餘堡兼傳竹排防雪壓公詫其速君覺先為之與中丞若合符也市舶役夫千餘人選彊力者九百人為練勇計或以經費為疑君乃日練三百人餘仍自食力三日更遍供億不煩奸諜屏迹乍浦海塘外皆鐵板沙惟閘口天后宮前及湯山胡蘆城隅近深水洋議創立兩礮臺以制夷舸上官謂然飭營縣襄辦專屬君以司務

董工僱漁既絕工作堅緻又議製礮鎖法杜奸人銘錫塞礮眼之弊中丞頒其式於各海口君竟以心力勞瘁患喉痺以道光二十一年四月六日卒於官吏務方殷忽焉撒手任事如君能無遺憾哉君雖才識峻勁而常自養以和彈琴賦詩意泊如也憶二十年前先文安公與尊人侍郎公同官於朝兩家子姓過從君嘗從劉君柏隣所得名琴曰紅連珠其黑連珠者歸吾弟子毅歿已三年君亦化去十閱月矣人琴之感友生兄弟之戚誌芋生悲子毅又念子堅之痛芋生也君配王安人子冀洙監生翼浙女四以二十二年葬君於□□□山之原

## 先考文安公墓表

公諱凌漢字雲門一字仙槎姓何氏世居道州東門外五如石之左明經茂才相繼不絕者十餘世奉政公諱泰來由明萬歷

拔貢生仕至貴州普安州知州爲同居閭門始祖實公之七世祖也曾祖諱藹增生祖諱志儀廩生考諱文繪廩生妣鄭太夫人三世皆

誥贈至光祿大夫妣一品夫人少失怙恃孤苦淬厲由嘉慶六年拔貢生授吏部七品京官十年成一甲三名進士授翰林院編修官至 經筵講官戶部尚書計先後任順天府府尹兼署者十二年五署吏部尚書於工部戶部侍郎尚書皆久任大要務恤人才持大體抑奔競崇樸實與人和而不同爲廣東福建山東浙江順天鄉試考官督學山東浙江充乙未科會試副總裁所拔士以根柢器識爲先律身嚴正獨坐必斂容治家整肅如官府以書名重海內行筆勁遒古法其莊敬日强天性自然而加之人事爲服官四十年未嘗以瑕尤干吏議苟

兩朝眷倚不少衰道光二十年二月五日薨於位距生於乾隆三十七年八月二十五日巳時年六十有九
特旨贈太子太保
賜祭葬謚文安 國朝謚法勤學好問曰文止於義理曰安配廖夫人子紹基翰林院編修紹業四品廕生候選縣主簿出嗣伯父健園公先歿紹祺紹京皆舉人以明年四月葬公於長沙谷山下九子嶺之陽昔伯父以丁酉歲葬於長沙之東鄉公歎曰家無一畝歸里爲艱吾它日其亦將卜兆於湘中矣今諸孤亻亍奉脣河西若符夙命非得已也烏乎痛哉謹表
先考文安公墓誌
道光二十年春二月五日戶部尚書道州何文安公薨於位秋八月孤子紹基等奉柩南歸二十一年夏四月卜葬於長沙谷

山下九子嶺之陽泣而書其藏幽之石曰公諱淩漢字雲門一
字仙槎先世自宋南渡時由青州益都至道州居東門外五如
石之左明經茂才儒業相繼十二世至奉政公諱泰來由明萬
歷拔貢生仕至貴州普安州知州爲同居關門始祖實公之七
世祖也六世祖諱其謨廩生奉例充國子監生鴻臚寺主簿五
世祖諱鳴鳳廩生鼎革之際臨貢堅辭高祖諱之濱增生曾祖
諱蘿增生祖諱志儀廩生考諱文繪廩生妣鄭太夫人曾祖祖
考皆
誥贈至光祿大夫妣皆一品夫人公由嘉慶六年辛酉科拔貢
生 朝考一等爲吏部文選司七品京官中式甲子科舉人乙
丑科一甲三名進士授翰林院編修升國子監司業左春坊左
中允司經局洗馬翰林院侍講侍讀右春坊右庶子國子監祭

酒翰林院侍讀學士通政使司副使順天府府尹大理寺卿署
兵部右侍郎都察院左副都御史工部右侍郎管理錢法堂事
務兼署禮部左侍郎調吏部右侍郎兼管順天府府尹事務調
戶部左侍郎兼署戶部右侍郎管理錢法堂事務調吏部右侍
郎仍署戶部右侍郎升都察院左都御史工部尚書調戶部尚
書五署吏部尚書歷充　文穎館纂修　國史館纂修總纂
日講起居注官　武英殿提調　文淵閣校理　咸安宮總裁
丁卯科廣東副考官戊辰　恩科順天同考官己卯科福建正
考官壬午科山東正考官提督學政辛卯科浙江正考官提督
學政乙未科會試副總裁教習庶吉士己亥科順天副考官充
經筵講官四次直講公薨
上震悼

特旨贈太子太保

賜祭葬謚文安　國朝謚法勤學好問曰文止於義理曰安伏

惟公少失怙恃孤陋困苦種學立名遭逢

知遇位業崇茂孝友敦篤之性刻厲敬愼之學文章根柢潤澤

之遠立

朝四十年忠勤精白嘉謨碩義始終

眷倚之盛著於

諭賜祭文碑文載在　國史列傳及儀徵相國阮公所爲神道

碑銘略具於紹基等所撰行述兹不敢敘錄恐挂漏爲罪烏乎

谷山之原氣清而紆南望先人墳墓八百里間同山其幹東望

蘭陵五十里而近伯父倢園公之墓在焉公庶其安神於兹土

以佑其子孫乎烏乎痛哉其不可知也已公生於乾隆三十七

年八月二十五日巳時年六十有九配廖夫人子四紹基翰林院編修紹業四品廕生候選縣主簿出嗣伯父先卒紹祺紹京皆舉人謹志

先妣廖夫人墓表

道光二十九年十二月初五日寅時母廖夫人棄養於京師紹基等奉柩南旋以咸豐元年正月十五日葬長沙縣北原豐壩之回龍坡泣而表於墓曰道州廖氏世居西北鄉小坪村外祖贈承德郎諱發點配何安人母明慧幹識于歸先府君何文安公作苦助學力扛日磑紹基紹業孿生甫三晨冒嚴寒負兒行汲先公拔貢入都母提攜三子就育於舅氏嘗襁兒入山拾薪竹枝傷左目後訖不瘉常歎曰吾昔過耐勞苦此目所以志也先公起家詞館以清勤正直受

兩朝知遇歷坊局陟卿寺久尹京兆位至大司徒與天下望母與先公白首相莊早朝退食躬親滌瀡潔治肴饎終身未嘗敢其飡先公薨後兒輩奉母京居仍不離布衣粗糲天性所安非徒貴不忘貧也年逾八旬髮未盡白齒無一落堅固之體與性情符偶感寒欬微疾告終烏乎痛哉距生於乾隆戊子六月初七日未時年八十有二子紹基翰林院編修紹業廩生候選縣主簿出嗣伯父先卒紹祺舉人雲南廣通縣知縣江蘇候補同知紹京舉人候選知州孫男四孫女十曾孫一先公墓葬河西九子山穴土五色光凝有暈候越十年不敢啟而合窆乃卜葬吾母於此山穴土相同亦云異矣烏乎痛哉

先妣廖夫人墓志

夫人廖氏先考　經筵講官戶部尚書贈太子太保何文安公

之元配也世居道州西北鄉小坪村小坪本唐營道州故治近接濂溪周子故里山水淸奇風俗樸古環村幾千家獨廖氏爲巨族世有隱德至我外祖贈承德郎諱發點公尤以穆行稱配外祖母何安人先公少失怙恃孤露特立外祖一見器之遂許字焉鄉里欸笑之不顧也後乃謂廖公能相士吾母自幼明慧幹識精於組紃蔬醯力能扛臼磨乾隆乙卯于歸相先公作苦讀書先公課徒鶴鳴軒脩脯所入善節縮以供賓祀初生男囊儒不育嗣孿生紹基紹業逾三晨卽負兒行汲冒嚴寒耐勞瘁農家婦皆自謂不及嘉慶辛酉先公以拔貢入都時紹祺甫生母攜兒就育於舅氏外祖父已先逝舅先瑞一塾諸生且耕且讀吾母姊弟其艱劬孝養外祖母拊畜三子嘗襁兒入山拾薪竹枝傷左目後迄不愈先公官吏部寄書至母以習苦慣不肯

易衣乙丑先公登第假還吾母始受命服歸東門以丙寅冬偕至京師先公自丁卯典粵東試己卯使閩中閒十餘年居大不易修史之暇陶然浩歌家事有無賴吾母拮据屏當以濟後惟視學山東浙江母挈家人至使署餘日皆在京師先公位日高望日隆門下士日盛兒輩次第與科目而綦尙清節以家法推重日下者數十年由先公從容正直納忠於

朝吾母以勤儉敦壹型於門內也事先公自旨祖莊躬親瀚濯酒餌肴蔬精潔以進兒婦等效爲之輒不似勸卹戚鄰惠周臧獲先公謂兒輩曰我家根本在汝母一人此語蓋時聞之也已亥秋先公典京兆試紹基典閩試紹京儁南闈時吾母大病紹基進藥獲愈旋即病歿先公曰吾門太盛此盛衰倚伏之機乎庚子春先公見背服闋後仍奉母北上時紹基直史館紹祺爲

外吏歲以公事歸省紹京鄉舉後不與會試以專事奉吾母時已見曾孫一堂俞唯顧而樂之然仍長年布衣不御綺縠所嗜飲食惟田家風味親串問安爲語蠶年勤苦瑣屑以示身教蓋淡泊堅定榮悴一致天性自然不可强而跂也己酉春仲偶患痰欬遂以十二月初五日寅時棄養距生於乾隆戊子六月初七日未時年八十有二時惟紹京侍側紹基使粵東先一日旋都母於是日猶兩飡促令赴□闈復

命次日蒙

成皇帝召對後回家已哀號莫及矣紹祺由江南押運至都甫回蘇聞赴星奔以道光三十年庚戌三月奉柩南旋咸豐元年正月十五日葬於長沙縣北元豐壩之迴龍坡艮山坤向先公葬河西九子山十年矣東西相距三十里靑山白雲望猶咫尺

吾父吾母神靈有知其相庇以安窴兹永宅也乎烏乎痛哉謹志

## 仲弟子毅墓表

道光二十有一年夏四月道州何仲子葬於長沙湘水西谷山之原其兄紹基旣文其藏幽之石又鐫磁版掩於前和復表其略於墓道之碣曰仲子諱紹業字子毅本文安公仲子出嗣伯父貤封光祿大夫健園公諱淩瀛為子道光元年文安公官祭酒俾得四品廕生以慰伯父心御試一等以縣主簿注冊仲子澹於仕進不赴選迫於父命九應京兆試非其願也於天文地理律呂六書岐黃之學罔不通詩書畫俱不落宋後究心佛乘疾革時超悟含笑而逝京師傳以為異黎編修光曙誄之曰來去分明莫作尋常生死看文竟

淵奧可容一二外人知蓋紀實也生性至孝先後侍健園公文安公及伯母黃夫人吾母廖夫人疾醫理日邃疾作不自醫遂卒時道光十九年十一月二十日距生於嘉慶四年十二月五日年四十有一文安公爲哀詞深歎其以醫爲孝踰兩月而文安公薨烏乎痛哉娶李孺人繼娶汪孺人子慶深鼎官聯官女二皆幼兄紹基表弟紹祺紹京刊立

仲弟子穀墓志

子穀諱紹業道州戶部尚書何文安公仲子出嗣伯父貤封光祿大夫健園公諱淩灝爲子祖以上諱具於健園公文安公碑志文安公與健園公手足依倚自少孤迄貴仕未嘗暫離仲子與其兄紹基孿生而特爲健園公及伯母黃夫人所鍾愛文安公因命爲之嗣道光元年文安公官祭酒

覃恩得廕一子俾仲子得四品廕生以慰伯父心甚與紹祺紹京兩弟先後南歸應學使試及鄉試惟仲子以國子生屢應京兆試迫於父命實無志科名蓋終其身未嘗不侍親側也咸豐時一病三年病愈後遂學醫脈理造微侍堂上疾諦察於無形無聲他醫不能參一語後頗聞於

上召見文安公時屢蒙詢獎於甚

召對時亦及之且

諭曰汝何以不知醫嗚乎仲子歿逾兩月而文安公薨若甚者尚可爲人子哉仲子神慧絕人於天文儀象律呂六書之學無不通能以篆分意作蠅頭細書詩鐘濬逸自成門徑畫山水得宋法彈琴引弓精力獨造究心佛乘早悟宗門疾革時屏卻妻子呼母廖夫人烹雪水啜之執三弟之手端坐語言超邁頓悟

含笑而逝時基典閩試季弟赴南闈基在江南行館夢仲子來別曰與兄同來當同去兄事尚多我先去矣問以去向何處荅曰兄當自來何須問我驚寤痛詫時尚不知其病後計入夢之日即其死前一日也文安公官京師四十年余昆弟讀書聚處又隨侍使節於齊魯吳越之間文安公門下士錯迹於子舍復徧交當世閎通奇偉之彥顧基性戇直有區畛而仲子恬澹樂易於迹無滯而盡得其歡仲子歿而海內人士皆歎惋之孝友之至洽於友朋理固然也娶李孺人現官貴州布政使李公象鵾女繼娶汪孺人現官廣西柳城縣知縣汪公佳士女生子三慶深鼎官聯官女二以道光十九年十一月二十日卒於京寓距生於嘉慶四年十二月初五日卯時年四十有一道光二十一年四月十三日葬於長沙谷山下竹子沖壬山丙向西距文

安公葬地三里東距健園公葬地五十里北距其前室李孺人遷葬地里許嗚乎仲子慰矣長侍先人於地下矣所云兄當自來者俟之何日也嗚乎痛哉

## 陳恭人行略

恭人陳氏世居道州北鄉江村古有廓亭地也祖學奎字文亭黔陽縣學訓導父嘉誥字義門候選同知先文安公充嘉慶辛酉科拔貢生是年三弟紹祺始生次年 朝考一等授吏部小京官文亭公以歲貢生應北闈鄉試與先公同硯席恭人以庚申歲生遂締姻焉道光元年辛巳紹基偕三弟歸應湖南鄉試始完姻於道州東門外之探花第時文亭公已久任黔陽學官歿於署義門公服闋後家居不出壬午紹祺攜恭人至都事先公及吾母廖夫人能得歡心與姒娣無閒言先公屢司文柄位

至正卿門人故吏遍天下聲華鼎盛門內澹泊勤儉如秀才時
廖夫人刻勵相莊終身布衣粗糲雖貴盛不御紈綺率婦輩操
作勞賁薪蔬酒餌皆閨中手製然諸婦非道州籍往往不應規
度惟恭人同州舊姻稚髫親井臼得濂溪鄉里風味老人尤安
之先公薨後紹祺以舉人就職知縣援例選雲南廣通縣改江
蘇同知旋以知府調浙補台州府知府保升道員署督糧道恭
人生丈夫子輒不育生女子子三皆長成紹祺旣以仲兄子慶
治爲嗣先後納選室生子慶鉎慶熙慶全咸豐庚申二月粵逆
至浙紹祺方署糧道因公出省脅屬甯滿泰門賊猝至恭人聚
婦孺訓以大義誓不可爲賊辱二子俱幼先縛沉於池水外孫
女二歲扼吭斃之乃與慶鉎生母之母朱孺人同繩就縊閱二
時許滿營兵及民團蜂起賊衆驚遁老僕柳春自外歸慶治罵

賊腦後破斫六刀未死恭人解救得生言有兩紅鐙前導忽見天日而醒略無所苦益長齋誦觀世音經咒獲此報歟朱孺人竟氣絕不可救慶鍷慶熙入水不沈妾龍繼襲避入民舍得不死賊退後紹祺蒙兩江制府檄回杭辦善後九月膺瘧疾久不愈遂力求退於庚申九月返湘慶治續娶邢氏婦甫結褵罵賊被賊割兩耳依其父子尹太守養傷至辛酉冬杭州再破自刎死辛酉春紹基與五弟紹京相繼歸爲多年來全家一聚紹祺以省會繁晉於夏秋閒移居東鄉八十里之小橋莊戊辰二月紹祺病逝恭人率妾及子女躬課耕蓺勸組紃以度日亦莊亦慈言笑未嘗霽齒鄉閒婦多化之茲於本年九月初十日無疾告終神明炯然益無遺憾也紹基於廿一日得湘中惡耗設靈成服適湘鄉曾相國毅勇侯以制府閱伍至蘇州與紹祺爲鄉

舉同年欲乞鉅筆表彰俟相允之因書呈行略如此

東洲艸堂文鈔卷十八終

# 東洲艸堂文鈔卷十九

道州 何紹基 子貞

## 賦

### 張侍郎宅看牡丹花賦

猿姿晨起盥漱粗畢值初陽之未紅愛曉天之全碧迺鞵甫繫鏗然杖策游乎曠莽之野入乎迂迴之陌車塵未動露光可擿花香何來出自林隙正沿緣而忘返又嬋緩而思息仰而悟曰此天官侍郎之宅也叩門徑入造乎東園石醜彌倨煙輕可吞有花爛然錦聚霞簇其豔疑仙發充羋於體態其香昵佛透圓通之鼻根擎妍雲而不墜映嫩日以為暄緣階傍池雜卉滋蔓減莊嬙而自得奉此花為至尊主人不出翩乎何所排日議官連章奏而造膝天黎上衙日午獻納論思勤勞建樹噫此花其

有知潛臨風而無語閒人往來尋昔迹多衣冠齷齪氣體皆拖今晨何晨幽人見過悵孤芳之邂逅蘇暝夢之委佗態非煙而欲化顏未酒而先酡乍悠揚而似舞亦腼腆而疑歌猿妾歎曰百畝之芳或非一叢之敵也十旬之賞或不如一瞬之適也香風有鄉郵閒頌語何必吾老圃之植也吾其歸乎何忍而與此終日也歸路方半陰雲乍垂日氣抵匿雨聲騄馳琴書温藉艸樹紛披邀巡命酌渺然有思花其如何賦以問之

關題

法華山人東洲居士陽巷過從近如咫尺一日三晤如是何喜三日不見渺然秋水山人書來曰擬卜晝而追於晩歸擬夜飲而格於蚤起如何如何念予寶多信公勤之鮮暇撫退食之委蛇居士㷀然而笑曰天地之道一弛一張人事之變一閒一忙

方吾與君之持節西使也我司學校君職封疆蜀學之煩撫山水之寄興秦寄之重廢文史之倘羊今日何日皆在京邑君典銓衡夙夜密勿我投閒散消搖于鑒鳳翔千仞方乘風而翊霄鵬息六月方拳趾而戢翼久要尚在相忘語默得閒則聚無暇則已如同山之雲不必其同起而同止也如其源之水不必其共濟而其駛也如一樹之花或朝跗而或夕蘂也如一璞之玉或鄭商而或周市也其不同者蓋不僅一晝一夜與一閒一忙其同者則芳臭潤澤有固結而不可以理也時事未息如波如濤人意相煎如湯如膏惟山人與居士抱天眞而翔翺形雖瘁而神明不爲之勞外雖紛而內愈不爲之斷乍適情於柔翰或寄興於蜀髎恬乎儆乎韜乎糶乎稚乎耄乎嘑乎歔乎其沉潛憛忔以觀萬物之妙乎將盤桓奮迅以塞百物之照乎山人閒

之謂居士曰子何聞道之蠢而多言之躁乎風風雨雨爲君沈吟花花艸艸爲君思深盍將飲君以無波之水而侑之以無絃之琴

酸鹹賦丁巳五月初八日

酸鹹者吾鄉醃蔬之總名也配鹽而鹹微醯引酸蘿服爲君他蔬繼之日增夜續鮮色不改久而彌芬頃來都門乍缺茲品姪女香雲學製甚精使我饔飧暢焉醉飽是其功也賦以奬之

緊吾之伉慨而建言兮思爲一世之鹹酸既多蜇於人口兮遂屛棄以自安不復知人間之正味兮舌甜欼而誰干雖珍錯之紛列兮長退默而廢餐思故里之醃蔬以吾東門爲最法以簡而得精味由鮮而獲快淸破酒眠雋資茶話行過瀧河家家做

賣一到永州味渝色壞我先公之通籍由塞微而驟躋十三世秀才風味二百年老甕元醯母太夫人躬蒔塞畦洎乎貴盛布襄荆粹先公宴客門庭大啟將相公侯通家子弟月席風筵肴珍酒旨冰壺遲進誇奇贊美或乞其餘歸餉婦子猶春暉之見背兮世擾擾而瞀瞀叔麥不得滋長兮疏材亦爲之不蕃斯民何多菜色兮官長忘其菜根百事罔莫可爲兮本性因之不敦幸投閒而置散兮日把卷而命尊春動花心雨長菜甲汲忘抱甕行思荷鍤江湖浩蕩鷗鷺狎馴瓿甄將罄甕曰未乏侍老清娛粗傳太夫人之法比來鄰門樂我塤篪友朋近局燕會酣嬉瀄脾神之不適歟菜把之空貽有猶子之不櫛兮能習禮而明詩知甕翁之癖此兮調幼曾得訣於祖慈鑊有饘而氣鬭兮鹽如乳而味蕐鏗齒車而初脆兮沁舌本而勝飴卻盤飧而盡廢

兮劑醉飽而咸宜晨葩躁開宵雨靜落陰晴聽時一日再酌佐以佳蔬既歡且噱客叩厥理爲言大略吾雖嗜之蓋不解作停杯忽起疏散腰腳竿健如龍吟高下鶴舞兒嬉戲抛埥躧屩笑伯伯兮老人又齁齁而睡著

擬荀卿蠶賦 以題爲韻

有物焉其象職職其屬雉雉蛻兮若蟬術兮若蟻聖者擘措胎世溫美蠕動蚿化績孰爲儗儀傃兮若敦烝烝兮遂藉彼茲匹儔遁於寒屯委吾形兮若壓功天下而不恩或云西陵始教吾闔諸洛誦之孫斯人朴勤鏖華日宏青黃赤白總紕昭明混成兮粲會陽遺儷兮肖五行蓋壤飾荒章式具成賁及庶耆衮黼君卿迺其稱也若叢其欲也既耽既滂葩厥勳如脫於含變化譎奇萬豸莫參育而不害請歸之蠶彼士蒐瑣孑孑具具惡利

不咸兮豔自煦孰若此敭溫文布濩爰述爾化力列之五賦

擬魏丁儀勵志賦 以洗心退藏於密爲韻 大考二等十五名

緊大圜之寥闊兮澹長空其如洗涵太易以有初兮斡元精而無底中得一而不滓兮羣萌於焉根柢寒威凜其肅潔兮溫澤流其豈悌儼春規而秋矩兮人得之爲仁與禮苟匙志之不虔兮曷仰符乎天體自觽年而挺質兮矜藻思於靈襟幸遨承於鄴下兮廁暉耀於南金逐羣才而輻湊兮鏘仲季之笙琴朱霞飛而晨讌兮白月爛而宵吟谷風起而韙予兮浮雲黯而易陰雖文采之可尚兮竊有懼於予心顧予服之粲粲兮又鞙鞙之璲佩儻斯志之不固兮將外黶而蝕厥內彼布帛之無幅兮何由施乎藻繢或瑕徼而輪觭兮豈虛車之可載斟道德之淵泉兮滌心田之蕪穢盍孟晉以前躋兮恐稍迴而又退緬高矩於

在昔兮六經森乎禮堂燦先王之陳迹兮示吾道之康莊偉聖步而發趨兮猶黽勉於修藏鍵誠信以爲奧兮樹敬義以爲防中繩直而外廉隅兮乃威儀之孔臧詎末學之區霿兮恃浮藻以相羊紛世途之歧軌兮吾恐易乎厥初羌磷緇之易入兮由閑衛之已疏感君王之渥惠兮嫪墳旒之盛譽厲正直以靖其兮懲偃仰而夸虛絜青雲而思效兮承湛露而樂胥懷簡書其可畏兮期賢俊以相於溯聖道之靡涯兮陋拘墟於執一儆風雨於雞鳴兮累錙銖於蛾術洪流瀚於涓泉兮玉理發其縝密抗斯志以邁古兮葆吾心之白日跂彌鑽而輝光兮吉祥止乎虛室戢元機之不息兮無優游而暇逸

紙賦　以書傳今古契蔡官民爲韻　大課一名

客問主人曰蓋聞上古之世璽萌肇初爪番迄遺文字權輿有

結繩之紲綏或契石而粗疏書契既作簡冊紛如削竹爲札以求傳諸攷周之策長二尺有四寸度漢之簡謙一尺而無餘厥質重堅分別部居難以逐篇非可卷舒所爲示法以約同文於書傳之慎則儒業貴守不假則吏僞袪縑帛之尚筆墨攸便幡信象其翔翥縹緗綴而聯緜其文欲著非聖所傳乃有黃門給事家於桂川是矜小藝自詡物先樹膚新而使薄魚網碎而能全天下稱蔡侯之紙厥世當元興之年誠亦濟於器用詎宜代乎簡編嘅龍亭之封既渥而東觀之職日專疑云智者創而巧述之無如上有好而下甚焉於是漚麻失布穫楮成林易艸木之本性啟氓庶之機心鈔胥始搆蒙僞相尋太常博士始婾瀆其授受先王陳迹遂混淆乎古今令甲輕而邦憲寫於私牘左券執而片牒銜以千金此稗官墨吏所以支離而浩汗此鼠牙

雀角所以亂茁而差參緊哲人之邁古能不太息而彌襟主人曰遂矣乎子志之勤倘矣乎子言之僞也嘗措小紙赫蹏班書可覩在西漢而盛行豈東京之初矩榻當還謝赤烏祚歸金虎溝洫塹而阡陌開郡縣新而封建古事會遷移及乎文府郎中則爰歷名篇丞相則小篆稱祖伊造紙者何人偕恬筆而利溥晁人工物曲之自然非奇技細娛之同歎其用之於書也由古而篆先分後隸三體寫經八法成勢臧書則四部爭傳名家則九品可第而且氈椎起而金石增華鏤印精而棗梨不敝洛價非高曹倉徧惠假如楮氏之興先在成周之世則雖籍去於諸侯書燔於嬴帝而名山無可磬之藏石室有不鍵之閉最三古之完書將千載而同契其用之於契也左右別其操長短合其札諸鳳尾而判僞與眞冊魚鱗而納總及稍貫山之前禁欺僮

約之文糾黠馬券立而明廉魚書停而誓揹鈔以鈔而幣通印以印而文察卽在北祝南交東閩西汎飛尺符以指期見萬里之坱圠覩昔之節達龍虎民鳩鴟鶻何戒告之諄諄信難乎其覓覓夫其九沈質淨萬杼聲寒以薄而膩以柔而完直理側理能複能單太素太樸受墨受丹藏之得壽養之可觀理勝布帛光若琅玕龕穿鼠齧帙古蠹蝕毀不存迹歟則露剡極物理之巧密洵人事所便安所由二匹四儔咸資其用豈僅墨卿毛穎獲效厥官乃若文煩則職擾利積則弊因惟人當善制而物豈受譴是宜爕蕪編之淆惑護遺經之炳麟駞輶軒而詩采汰覆瓿於家珍大律揭其炯炯廢牘埽其陳陳庶幾滌紙之謗存紙之眞究紙之功全紙之神政以之循俗以之醕吾其與子翱翔藝苑涵泳道津敬仰乎

堯文

羲畫長爲滈滈閎閎之民

馬射賦以鳴鞭汗騎人將靡紅爲韻　大課一名

聖天子文昭育德武貴息爭既陸讋而水慄咸玉潤而金聲然

且南宮角技

北闕掄英審括象星弧之用呈材儲天駟之精念

國家以騎射爲威寄干城而待練合天下選俊雄之士佗勇爵

以先鳴開場倚郭邇陌遐阡秋霜飛而草短曉月印而沙圓鹿

角區野鷹隼曠天九州趫駿之才咸振策銜弢而至七萃騰驤

之伍亦厲鍵執弭而前想心手之安閑機先貫革望雲天之浩

渺氣靜垂鞭何羨乎特勒之貢唐何貴乎余吾之瑞漢惟三嬴

五犧之皆除抑小領昆蹏之可按白鼻銅精烏騅鐵骭角弓鳴

束竹雙耳以先傾金埒盤餘雲一身而不散顧盼動鸞鈴之響
風葉擠驚光明嬌玉露之華雪毛微汗弓三材兮必和矢八法
兮莫假兼利器之調均發英姿之瀟灑健臂懸猿雄心滿馬媲
伍藏於區扁詳決拾於周雅霞旌采振眼隅目以先紅畫的規
圓訝初陽之正觿步驟從衡烟雲呼吸內騣飛動鳳舉鴻騫鐵
腕高聳山懸海立身輕鳥過鞘前水以無聲羽激雕鳴箭流珠
而不澀超逸而雙鐙星明角忽而四蹄風入人不知馳馬不知
軼塵不及驚目不及眹葉葉楊穿聲聲札徹如翰如飛有容有
節去天三尺鬪急鼓而盡欲騰空與人一心望長楸而不踰其
埒我弓我矢其馬其人併焉若一用乃如神驥雖馳而藏驕不
敵理兼動靜鵠已落而控弦未滿勢應屈伸託奇氣於駿骨悟
先機於風輪可知道器之精能妙通人物乃識英雄之駕馭迴

出風塵兮
臨紫閣更試琱弓勵人臣而有鵠得名將以非熊玉仗秋清佳氣近九霄之上星拱曉麗奇材超萬騎之中慙儒生之鑱佩憶壯志於桑蓬方將
駕扈蒼龍頌華林之汗赭為羨冠飄翠羽拜
朶殿以雲紅

冊封琉球賦 以道光丁酉修貢請封為韻 并敘 大課四名

皇帝御極之有七年琉球國世子臣尚育以序當嗣立遣陪臣耳目官向大休正議大夫孫光裕賫表奉貢籲請於
朝
上命翰林院修撰林鴻年為正使翰林院編修高人鑑為副使奉冊往封將以明歲春啟行所以建邦懷遠甚盛典也臣按琉

皇帝有敕賜賚豐優王妃並錫錦綺壘稠拜

龍光兮奐爛熠燿國兮遐幽願永祺兮服伏戴

恩波兮泳游慶庭闕之禮成陟

書樓而梯控峙

列聖之雲章懸千尋之寶棟仰

宸訓之峨峨增臣心之洞洞綏禮上賓集傑衆酌靈林之芳醅

賡太平之雅弄舉七寶兮各臨待一帆兮風送馬齒猶靑鯢淵

不凍氣迴望兮疑虬使遊歸兮翅鳳譆銜

命者甫返於周行而衰謝者又蹶乎常贊已爾乃諏其秩官攷

其疆境自雄長於中山兼南北爲三省王城在中百職是整國

相執其鈞法司佐其柄三十有五之附切泣以按司三百八十

之郡縣粲乎里井有島卅六臨撫兮領至繼縉以有邦肅騰章

而上請惟極必歸於厥中斯政乃一於所秉所以風敎鬱興兵戎息警長依雲日之光多白鸞黛龍而氣靜也若其山川之磅礴物產之豐茸鶡頭鳳峷鉢嶺金峯瑞泉縵湖砂川赤崇升崟崎以鬖嵯亦澔瀚而沖瑢吉茄天芋石芝海松鸑鷟化鹿鰕巨猶龍久米知花之域薩摩野古之衢雖珍物所競湊咸歲事所不供惟

聖天子卻遐方之奇異

示明德之儉恭所由

絲綸敷播瀛裨景從信恢恢乎包天樞而括地軸豈僅僅乎遐禹甸而媲堯封也哉

經筵賦 以仲春之月與重經筵爲韻

皇帝御極之十有七載瑞普蘿圖

德凝松棟祭七政於璣衡集萬方之琛賈涵濡敎澤咸玉潤而
金聲祓服儒風聽樵歌而士諷共仰
宸樞獨運健行罔閒於時幾猶瞻
經幄宏開鉅典歲占平春仲青鳥司律蒼龍御辰肅九陛之仙
仗列千官之搢紳蠖濩琁題
舜戒
堯咨之地斒斕蟒袖皋颺禹拜之臣奎壁臨而文光不夜雲霞
曙而
化宇皆春鑪煙篆繞宮漏珠移
鑾輿日麗玉檢雲披惟魯論示勸民之本惟虞書傳善政之規
天聽能卑所覬者嘉謀爾有涓流是效豈徒云肄業及之
敷論登天燭幽得月謂舟霖旱卜於弓車謂夏楚何嚴於斧鉞

知人則哲必聰明强毅之兼資主善爲師合愚智短長而莫越
藎上教貫敷以寬斯民氣之興也勃然旌別者牖人以明而甄
勸者養人以善豐盈六府得沃土之滋培涵泳九歌悉仁膏之
流衍傳心務全精一治底平成遵道而泯黨偏風清讒殄緊甄
陶其在和期終始而念典斆學相成
君師一統堂陛都俞篇家核綜惟稽古以諏今匪剬詩而緝頌
藎道莫備於虞周卽學何區乎漢宋嗤瑣瑣者工銘善賦爲大
夫而稱九能信雍雍乎
議禮考文
王天下必有三重儀成
朵殿宴錫彤庭奏鈞天而有數歌抑戒而同聽邀綠圖之論學
陋白虎之譚經時則和風燕聚瑞靄鑾停挹太液之璿源文鱗

競絢望春煙於瑤島帶草全青夫是以

披章夜閱

訪政晨筵總萬幾於一日包九垓與八埏無不秉經為法執聖之權刊藝林之浮藻斟學海之源泉懿哉

道闡苞符參三五極允矣

文垂覿煥於萬斯年

## 耤田賦 以先知稼穡之艱難為韻

農為九職之首食居八政之先惟挾三而挾五乃求萬而求千梁代則覲耕有典唐宗則釋軑維虔丹耦紀齊書之制青箱補宋志之篇丁亥練時義符陰位乙辰度地制定中阡若歲柔兆而月閼逢實我

皇御宇之二十有二年備萬乘兮

躬履以親耕於藉田迺駕木輅偈金支鯨鐘闒鞳鳳蓋蕤綏六素虯駟蒼螭騰驤沛艾灘虖穋纚雷動翟轉雨驟風馳先期齋乎陽靈僃乎頌

祇

天子乃穆然於珍臺閒館琁題碧基輈輣敞敞潏潏嶷嶷惟夫所以㦤神瑩志儲精垂思爲天下祈福俾萬姓咸知于是畢

靈阯而嶙開觀崇基以雲跨絣翠蘋兮霞騫栖淵渠兮波瀉晄奎奎以郢分甸當當而鱗亞省功職於司徒設柢壓之掌舍綵殿霏煙金根稅駕殊鉤盾之修儀匪玉津之覲稼將以合萬夫而率作故君之言聳將以告民力之普存故藉之言借爾乃解韜崇

御耒之文置轓䡊農輿之飾撫箕耜與紺轅循砥平而繩直扶
縹軶兮泥皴步青壇兮路織一垡維勤
四推有翼若庶人之代終在農夫之力穡夫惟冒楸陳根而形
民之力所由鑿井耕田而順
帝之則也時則都人駢坒士女豐嬿掎裳聯襟踵接肩隨望
龍顏而日躋瞻
翠羽而星移禮官告備侍從有儀乃紓紅紛栽返青旗省農竣
于太史陳饗命乎廩犧設衞尊而賚士須勞酒以相貽沐
鴻恩之匝洽謌駿發於噫嘻
率天下以敦農愿矣茂矣導斯民而務本先之勞之盍
皇上念蒼黎之勤怟軫蔀屋之痌瘝劭農重穀思易圖艱五䕃
五繊辨上中與下錯一裡一築參保介之御閒登春臺而同躋

上地歌夏旬而並祝南山黃阜白民
德芬匯陬而共遠杏花葛葉春隨
帝澤以俱頒若乃
廟祧有事肅肅桓桓
天子奉雲陽之璧服通天之冠垂旒搢挺脫舄升壇簠簋普淖
嘉豆實盤用以答
三靈之貺而臚萬國之歡乃作頌曰
帝永孝思不敢怠安
帝眷民瘼罔或游般協風告至脈發陽殫饗醴載耒夙駕命倌
言藉其農厥思孔艱禮畢儀具粲乎大觀於以知民生之不易
而
為君之難

祕院藏書賦以天上玉堂森寶書爲韻

瑤林春絢瑞靄晨圓中繩冊府上界神仙福地紬書見一代文章之大長恩守梔得千秋翰墨之緣何勞玉檢披雲奇搜禹穴幸與金壺校字

寵戴

堯天維祕院之恢閎倚禁城而崇向門登瀛而峻深堂清祕而閎曠聽成樂於軒中來翔鳳於池上溯自木天初啟台衡畢聚於文昌逮乎芸館重修棟宇益隆於大壯

宸居北拱邇詞曹獻納之司壁府東開比佛海華嚴之藏積厥成編詳於㝡錄充棟連楹籤牙贉玉集成崇庋百家之秀擷珠淵大典猶存前代之楮函金粟以及經笥史林殘篇稗籙萃羣儀之嘉頌淵雲之妙墨淋漓欽

列聖之

寶章景緩之祥光照燭當乎館開四庫才集眾長拂新塵而蠧

逸發古簡而芸香

紫府丹臺蒐祕而琳琅並出名山石室獻書而縑帛先償金蓮

炳燿鏤管參詳譌僞全袪悉稟

裁量於

玉案古今大備如觀服器於明堂旣校讐之精審復刋寫以酌

斟亦分藏於院閣要同貯乎球琛試觀乎鼇峯屹屹琪樹森森

步花甎而影麗聆虯箭以聲沉身到蓬萊僊界則謨觴近接容

然藜杖文星則太乙來臨伊昔班書始志藝文劉略早精咨考

四部七錄皆創例以甄羅祕書崇文並因時而搆造然而沙礫

不除瑤金匱寶仰美富於

皇朝丕綱維乎聖道蔚矣文同桂海先窺中祕以求津勉哉業
紹薪傳豈僅詞人之掞藻
聖天子經筵道闢翰苑才儲播文明於天下
稽典冊於
幾餘凡在職清而地近無不橐筆而鳴琚美效三長廿四史訛
刊魚魯志成一統千萬年
化洽車書

桐葉知閏賦 以蕭風繞帝梧爲韻

仰
授時於
聖代謹覩象於天文因歸餘而閏置比衍卦而奇分兩辰覘運
斗之輝璿璣示憲九寓被

揮桐之化

玉陛調蘋時則膏流甝露暖播祥雲歡到農家得胼胝之紓暘和增夏氣見草樹之葢葍爾乃森然嘉植厥有修桐華千蘤而綻玉榦百尺而撐銅隸而將興吐濃雲如潑墨高岡迴立迎初旭以騰紅本通靈而挺節亦受月而宜風蔭向龍門春信過桃花之浪栖來翠羽和鳴諧秬黍之筒不見其葉之生乎分左右以駢滋循氣朔而如曉各六六以相衡疊雙雙而至杪忽有畸零自成朕兆渾如蓂破參差而巧露其餘宛如星垂葳蕤無以形其小翔鸞集而文鶵幺鳳來而韻繞枝枝葉葉偶成物象之盈虧色色形形竟察天心於微渺於是乎太史推詳疇人籌諦驗余月之積分嘗嘉生之合契珪鄭諸侯之瑞苑稽正朔以間須琴留樂府之材定叶餘音而譜繼藯龍碧樹偏迎朱輅以陰

濃礧砢東廂恰映左扉而曷麗想見滴餘疏雨吟詩來待漏之人試教測到中星齊政溯同天之帝彼亢節覘藕益莢數蓂敷樹恒春而耀采草合朔而凝朱咸莩甲於靈性或琳斌乎瑞圖孰若榮依

禁籞秀擢高梧被祥風之披拂承

闓澤之涵濡當

撫辰而熙績亦效智而呈符應嗤天上之榆星用無關於推策更聽院前之遲漏職宜慎於挈壺

瑯玡香稻賦 以白花香裏看春耕爲韻

客有來自江鄉行從阡陌齊魯之交輪轅于役考先民之井地歌惟耦者十千話田事於家山憶取禾兮三百顧或雨長新疏風抽穡麥稻乃不宜地非不辟嘗見青疇接水知爲海右之上

腴不禁繡隴停車重問開陽之古蹟爰詢水利舊屬山窪承大小汶之流春融雪浪別東西洳之堰汎起桃花畫溝塍而刻鏤喜眺隰之橫斜望岱雲滋液之辰潤入開田時節正沂上歸來之候風清緯耒人家若夫耕催小卯時及載陽差差迸出澤澤成行聽千畦之水活飾萬野而雲涼霏煙媚日見色聞香粘天不捲未秋已芳可能耕助一犁笑問鐵牛犢石幾日秧分萬藹應來小燕湖莊遠夫萬寶秋成今茲禾美場登鴈至之前歌出蟬鳴之裏羞於君公樂我婦子炊之以柞山之薪淅之以碧湖之水午甑聞馨胥餐嘗旨勞負米而盈肩忽流芳而滿齒種何羨乎重思香何誇乎九里便欲書摹禾穗臨將軍灤筆之池何當棲樂稻孫補太守香林之址於是望古長懷臨風遠看雖鄙國之已墟溯周封之式煥當王室分田之日徐土啟疆迨明堂

覲岳之年邨秝舊禖乃穡稆而有行或擣枯而莫扞安得不偕
麥秀而悽神誦黍離而興歎至瑯琊之作都賓漢室之踵秦繌
田有制角澤咸均加以汲尹繼政郊甸行春聽耕田之歌必鋤
非種置搜粟之尉我取其陳想其隤土附根力趁趣耕之令自
卜榮區蔭斥香生觀稼之晨矧今
一人貴穡百室維盈脩渠不閉嘉穀挺生或再熟而賓奸或九
穗而同榮幸值花飛堤曉柳拂山晴隨探風之節臨曬米之城
何須句繹徐陵漫簪文人之噍博且欲賦追潘岳樂觀
天子之親耕

江心鏡賦 以江心波上舟中鑄爲韻

緊神物之瑞世貴利用以安邦玉屹轂而年熟珠禦火而儆降
列上國之六寶映明堂之八窗唐有嘉鏡秉靈大江進於九閤

作人開之霖雨偉茲一握繫天下之耕耰揚州之匠呂暉是任遇老人之解造偕童子而來臨皓月埀光試閉三宵之戶洪鑪啟橐空餘百鍊之金苑詒衛傕之奇文居然神識爲想盤龍之巽墺知在水心古渡揚子橫江巨波接東溟之浩淼望北固以嵯峨朱方鶴遠浮玉金多物不遁形識中泠爲水府身無壞法見南畔之盤陀鉛鞴移來靈驅丁甲風雷鼓處氣攝黿鼉不徙於五日午時環衛有十二辰相被不祥以成大祥任神匠斯爲巧匠齊眞芒於赤日十色五光爛洞鑒之幽鏈千態萬狀餘皇失水爭排飛鷁於煙中大冶騰爐直接眞龍於天上蓋龍之穚物也得震之象與乾而游司瀛禪之出納處江海之潛幽詘如蠶蠋信倍皺蚪想其噓氣成雲有歎欲萬流之勢忽乃隱形在鏡才從衡九寸而廻能斂鱗爪皆空幻入承遵之羼陋彼貪凝

未化驚迴載璧之舟獻自名郡藏諸法宮屬雲霓之在望慮牲幣之難通晃朗出匣蜿蟉繞空長江輸其駭浪靈海佐其雄風澤溉區宇神歸殿中粲千官賀雨之詩豐貢有象釋九陛憂農之意寂若無功稽天寶之改元漸明皇之失度然猶民事爲心田功是務故九宮之祀始詳亦三門之渠甫注允宜致此奇珍沛爲甘澍

聖天子藻鑑澄滴盧牟陶鑄喜豐年之爲瑞玉燭調和欽

離照之當陽金甌鞏固

水畫賦 以掘地爲池綵毫水上爲韻

有范陽山人結想青霞忘情朱紱石骨娛秀松貌奇崛孕造化於胸襟韞名山於巾拂游跡所經萬景盤鬱抱神技兮忘言匪凡情之可物如虬眠珠而自媚如山韞玉其誰掘李侯詹叔蕭

散同志匪莊匪列亦諧亦契相與張晨絃剪宵穗呼曇晤言與
月醒醉品名畫於虎頭招香盟於蠅鼻握手將別之子何畀忽
斂袖兮轉默似報瓊兮無地三春庭院百步藩籬是模是度乃
刷乃治因規鏡啟汲水瀾移忽澄潭而月占訏掘劍而龍疑波
濤咫尺星斗迷離旣注玆而挹彼則聽客之所為倚欄兀傲恣
墨淋漓丹青欲化山水方滋巒峰迴兮嶂複屹海立兮雲隨風
吹不捲日照彌奇如傍銀潢而織錦儼臨碧落以書碑神搋譎
以四奔元氣泣而下垂何勞拂素試與臨池李侯見而詫曰水
耶畫耶何雲霞之我供也畫耶水耶何金碧之無縫也是有神
助為君所用故能潑濃彩而浪飛鑄空波而煙重彼沒骨兮何
奇又通靈兮奚誦顧西一曲之淪漣長付名蹤之超縱山人曰
是固未盡余技也而子又奚勞予旣珍如屏障吾忍付於波濤

試待夫池平日靜翠結朱牢絹鵝溪而質素紙魚網而絲纖彷硯黃之手拓忽新磴兮縣高樹浪兮萬里微眇兮秋毫一邱一峰一壑一沚一松一梧一蘋一荳鷗清鶴奇竹秀石詭木末橋横雲邊樓起晴雨山醉星霞天綺我欲游兮君云戲耳物之自然乃有如是謂畫猶疑況出於水於是主客諧際軒屏俯仰午枕來山晨琴答浪固畫妙之精奇實天懷之飄曠故用水而水不流為物而物相況送君自涯他日重訪終當其游五嶽仁子昆閬覓飛石兮海東控仙風兮雲上

春舟賦 以春水船如天上坐爲韻

遲遲麗景滔滔韶辰香塵撲地垂柳依人簇山翠以醒夢鏡波虛而寫神千尺深潭誰送孤蓬之客一聲柔櫓點迴兩岸之春時則渚淺沙晴千紅萬紫漲欲長兮三篙草一芳而千里聽愴

深處酒待隨柑鬪鴨暄晨頭纔泛沚日坐東風之逕我欲移情揭來南浦之津春全在水淼渺風煙春心浩然琴樽盍奩蘭芷年年睇江橫而笑起口水遊而愁牽念無舟其何濟還命櫂以遷延薄醉陌人有如此三春之水狂歌擊檝盍登乎萬里之船不見夫天融海豔雲暖霞舒活林巒於旦暮構晴雨於空虛細浪徐翻招開汀之鷗鷺滄波暗長起大壑之龍魚拍蘭橈而徑渡撫錦抱以何如蓬島何邊鵬程幾千誰能破浪便擬登仙尋中洲杜若之芳幾點峯青江上攬白下觜花之海十分春存毫顛忽奇氣之飄颻眞疑橫漢又遐情之縣邈竟欲黏天舵轉兮帆張心怡兮神曠共月兮徘徊隨雲兮滉瀁已青鞋白袷之相宜且水枕竹爐之相向試酹酒兮平濤忽推窗兮走嶂定勝洞簫秋咽赤壁峰前何勞雪櫂寒支山陰道上獨有悵別魂銷懷

人夢遥望浮雲其無際何處尋君恐綠鬢之易移是誰憶我怨載舟遥春將情裏是笑若覆坳堂之芥眼前與萬象皆春何如假太乙之蓮世外逢異人夜坐

秋河賦 以倬彼雲漢爲章于天爲韻

夜氣初定秋心始覺潦淨潭澄花斂露濯席涼院兮爽迎鏡遥山兮秀琢繁星列布長煙渺邈天九重兮何窮地千里兮有倬貧斗星精一木一水析之爲津天河起止沾井鉞以瀾肆浸痕弧而波委異洪流之弁渠陋天江之挹彼滋於夏氣麗此秋雯乘金行之融泄播水祥之氤氲匪緇自直不風而文涵沖星之龍劍誤浴江之鶴尋乍停浤於璧門亦掩映乎鱗雲乍現晴餘痕低夜半橫一帶而銀明徧千家而戶窦見梧葉兮始飛聽蛩吟兮不斷有客神移驚心物換拂新磴以譚天詠舊聞於自漢

河源天使漢節臣持靈槎不泊遠水無湄遇牽牛而渚近睇織女而梭馳有天孫之持贈待蜀肆而訪之乃知天象宛效人爲無何支機石爛河鼓星煌依然白水莫認紅牆問雙星其誰渡知一葦之難杭見溼螢兮自照笑乾鵲之空忙惟餘雲錦自報天章時則風疏蘿徑浪起菱湖關山玉笛物候星榆銀漢斜而月轉天船近而帆孤光爛朗以橫練氣清冷而抱珠曙色升而潛瀁漁歌發而隅于孰與乎

瓊樓暑退玉露秋偏浥金莖兮露重澄

太液兮波圓左界仰矚觚棱近聯象

壽考之雅化徵雲漢之詩篇仰

作人於多士頌昭回之雲天

新柳賦以方春著色隨地殊情爲韻

客有韶辰閑暇日下倘佯新醅社襲古錦奚囊索句詩於亭館
馳魚夢於江鄉算來陣陣花風到春三月瞥見依依柳色在水
一方夫其承
鳳闕傍龍津兮上林之蓊蔚映太液之漣漪宜得氣而最先競
瑤草琪花之色顧迎陽而尙怯乍石泉槐火之晨叢雖薄植含
生亦自冰霜所鍊要識靈根吐荑仍先桃李而春露苗稊新風
抽線弱染鵝子兮黃嬌攏繞鶯兮翠薄點成眉黛鬬十樣以頻
添試到腰支舞千迴而尙倒煙有態兮難濃而飄空兮不著則
有錦市銅街玉鞭金勒芳序相關垂絲漸直溯自吟梅餞臘安
排隔歲春衣記從挑菜花朝數到明朝襲禽只合拋殘客思忍
攀濯濯柔條纔知費盡天工始就葱葱秀色又或琴齋半掩玳
押低垂屧暖頻移春深未知一聲響出松風臺閑茶熟幾日牆

題竹樓靜掛花移忽看陌上詩歸雲霞欲活好挂杖頭白打屐屧相隨時則乳燕飛纔雛點囀試遲俊賞兮邀頭怯餘寒兮半簥聽餳簫粥鼓之喧憐穉葉纖柯之膩銀牓認曲江之路煙未藏樓金尊開春夜之園月來滿地若夫江南隄苑青韶畫圖固已十里五里千株萬株東風杏葉之鞍絲盤馬路細雨瓜皮之艇絮落鴛湖得無因關山之迢越而感物候之攸殊詎知乎氣晚彌茂春遲轉清矧九烈其來下仁三眠而倍榮所以宅西穀聚天上星明偕桐芭拂望杏蒲生角弓闇細柳之營呈材較藝鏤管效長楊之賦頌德宣情

東洲艸堂文鈔卷十九終

# 東洲艸堂文鈔卷二十

道州　何紹基　子貞

## 賦

### 百步穿楊葉賦　以題為韻

原夫禮尚和容威恬賁革三耦具而射位明四鍭樹而賓筵懌蓋儀不崇者藝不尊抑物不繕者用不適故正鵠取鷙鳥之翔熊虎徵猛獸之格旌揚司馬與以宮而偃以商命錫康侯弓惟一而矢惟百然而羽筈呈能機鋒貴裕器不可以滯求理亦難於莊悟但纖毫之有象如的斯懸綴刺葉而不渝控弦已注射者由其妙殊恆趣豈獨森巖壁豔矜徹札以環觀何妨翁蔚長林試彎弧於閒步惟楊有葉映水臨煙眉舒綽約腰舞蹁躚遠聯難分只柔絲之嫋嫋諦觀似倒傳初月之娟娟看濃陰之正

匝忽飛鏑兮相連紛絮團餘縈迴燕掠金梭織罷誤認鶯穿重
林之外百步相望量貍步九十而遠越觻膛一晦而强弦開月
魄鏃迸星芒聽激羽之颼颼餘音彈指正春風之翦翦碎綠成
行蝟乍移而騎破鳥未覺而雲涼知有人兮挾矢方繫馬兮垂
楊職有遠而皆清勁無輕而不獵淬百發以聯翩顫千條而妥
帖曉露爭零飛塵不蹀惟蜻翼可以比其微彼猬枝焉能恃其
捷暫投弓而一笑已鷸搖濯濯之姿倘設乏以奏能請視此牂
牂之葉客有旁觀詞含諷喻謂支左屈右之爲勞將弓撥矢鉤
之是懼斯特周臣假設之談聊阻秦將并攻之路要之巧力既
兼形神相遇欣觀
殿前角技浥
宮花

御柳之香還應侍從簪毫邀夏箭唐弓之賦

守口如瓶賦 以守口如瓶防意如城爲韻

富鄭公謝迹朝廊怡情林藪閒看滿縣之花自種當門之柳杖履春生樓臺月守昔蹇蹇於三朝今番番兮一叟惟是朝議猶咨蓍疑待剖名重山中宰相未等縣匏詠傳洛下書生啞同覆瓿而乃既耄克勤責躬以厚爰有箴銘借資繩糾思敝裘之爲虞占括囊其无咎訶欲無枝言惟恐莠止於甌臾珍如鈇卣胡爲乎瀾翻舌本類積勢以建瓶花袈風前匪有字而盈缶羌生垢以何心質興戎之自口欲其約也敢弗守諸言祛其宛敬爲之興惟默存而德固亦靜極而理備祕之於靈臺之府護之於橫津之處彼挈瓶之有智笑抱器之拘墟然而外觀若險中藏已虛傾之斯竭存之乃餘信樞機之苑在匪區蓋之相如欲其

何以蓄之下豐其腹何以止之上銳其形項欲其脩擢也竦竦
底欲其安峙也亭亭隱迴紋之奇麗貯止水而涵渟當夫鑿闢
就敧風月在庭淵疑穎隔膽照神堂雖云康瓠之寶如讀摩兜
之銘竊其者盡鑑於邇捫爾者匪迷於冥睇維瓶而有口思我
口之如瓶且夫器有動靜理有行藏惟恭惟肅知微知彰當公
之迴翔禁苑召對天章敢同瓶隱願效廷揚折新法之謀見除
瓿甊奏安邊之策續固金湯雖默默於爾室必侃侃於朝行所
以天子重金甌之寄僉人無瓦釜之傷何有於卮言之出何有
於民口之防洎夫奉命出疆和戎備使獻納爭兩字之名提封
存十縣之地無不發櫝陳詞懸甕竭智爾撫遑乎敦槃我何惜
乎佩璲信甘雨之滿缶澤徧華夷同中流之一壺功昭奏議使
其識等抱甀心存忌器何以挫大敵之餘威布朝廷之德意惟

玆既離朝籍自賦閒居集耆英而樂文史翫山水以狎樵漁瓢飲自娛謝山中之問答滑稽太拙忘人世之毀譽破大瓠而酌酒命一瓻而借書所由箴同宋璟德儷璠璵儆斵齋之在望豈甒石之所如緊惟有言必慎先民是程每當耄耋益篤懇誠向父陳丹書之詞敬慎不怠衛武垂白圭之訓抑戒以賡惟公懋德望古求精矧昧道而懵學懍執虛如捧盈要惟思虔默視躬本虛中爲大器詎僅以文章華

國誇小技於長城

聖人以四時爲柄賦 以題爲韻

成歲在時憲天者聖刑賞昭日月之符經綸協雷雨之令然使叩冥漠於無言致訣持之失正何以闡化於京垓億兆心操萬事之根熙工於三百六旬德協五行之盛溯爲公於大道知作

則哲聖人將以十義七情之用範此別聲被色之倫天地爲本而兩儀同其易簡陰陽爲端而二氣有其調均運籌區於掌握之中錯之猶器順時序得樞機之要用乃如神且夫四時之行也彙首罔直析其幾生長收藏就厥理日爲遼而月爲循巻於亥卽孳於子象朗朗兮日章化搏搏兮無始縱有聰明睿知將聽甄陶於自然豈知淵默凝存乃能左右之曰以盡惟蕩平正直而極建於中抑亦元亨利貞而德備於四奉時不違如柄斯畀斟盤懋於速遲眠玉衡之抗墜測燠寒於吹管則時以合辯按冬夏而播琴則時以作事粤稽堯象首紀夏時始蟄啟而魚負絟鳴弋而隕蘀若緯耒攝桑之有次如頒冰出火之有宜惟斗有柄而常懸或在上而在下繄聖有柄而不測夫孰挽而孰推周書時訓家相所爲箸二十四氣中朔之節若十有二月賦

政之期於時日月權輿俱起牽牛之次乾坤變易爰握觀象之儀三統正而子姒之規其貫七律作而南北之撰無差至歎曾與蜡賓之游成春秋假南面之柄大一統以書元秉春王而出政日用判其褒譏歲時稽其朝聘載麟筆而道通九旨其事其文佩象環而氣備四時卽天卽性緊制禮之有原惟用中爲急務天繩地準奉其經秋矩春規遵其度必大柄之不訛乃羣綱之悉附

聖天子玉燭調元靈臺陳數逴邁璣衡七政人時詳夏史之書何勞將相三台天象侈張衡之賦

風不鳴條賦 以太平之世風不鳴條爲韻

稽鄭治於坤輿叶休徵於天籟晉元氣之和平見仁恩之汪濊蓋惟治暢九垓官清六太所由星徵箕好□□瑞應之圖候應

壓淸苑寓昇平之會驕聖神之御極合上下以儲禎飲醴泉之晨消覘景星之夜明山來露襲草長華平乃若德符巽順號比師貞宣其鼓盪爲心象兩間之噫氣鑑留振響發萬物之春聲況乎羣卉並茁千章競滋葉乍聶而乍炕節亦高而亦卑□□天然夙有音聲之樹波濤易作尤聞偃蹇之枝乍披拂以撫形自隨感而應矣譬于喁之互答將□林以聽之而乃不疾不徐如來如逝方冉冉以生蘋羌温温而轉蕙催來兩脚依葉底而盤桓卷到晴絲又空中之搖曳蓋大能吹垢曾啟運於軒圖而靜不鳴條且呈祥於堯世爾乃金鋪玉戺桂殿蘭宮爐香鏡而飄碧遮寶扇以雲紅三霄晰露五日來風撼到柔條試舞濯龍之柳森然勁節不驚棲鳳之桐自銅律之能諧蕤賓消長想玉珂之頻送槐棘西東若夫曠莽之區□□所拂□野水之淪漣

霞深山之口嶇幾番花信忽李白而桃紅何處蓬飛但桑口而柳菀徵肆好以穆如助羣萌之鄂不察兩儀之用體庶彙之情惟動乃發非靜不成動自靜生乘空虛而作籟靜由動見過草樹以挺聲所以馳和大酉布化由庚究同甘雨時霏蕭蘭自潤豈比驚飈迅起金鐵皆鳴然藉非鴻鈞奠麗象緯光昭則木德不榮既盤迂而錯落卽土囊易怒轉激越而蕭條夫惟聖天子運元模於橐籥感協氣於調刁春樹萬家淑景全回於夏甸

薰琴一奏和聲上媲於虞韶

房謀杜斷賦 以題爲韻

古相臣之重職必碩德之是當資啟沃於心性宏燮理於陰陽訏謨坐論治具畢張述後世之臨御倚能臣爲紀綱謀出於智

斷取其剛是惟幽隱咸知堪借箸於前席鋒稜罔挫譬抽矢之自房昔唐宗之混一徧賢士而延搜褒鄂雄略王魏嘉猷文學虞褚鈞衡馬劉信稱偉度克集羣謀若夫經綸罔外締構有由孰爲之運籌密勿作鏡眾流妙算全操若張陳之佐漢太平漸致同旦奭之匡周則有杖策元齡早通今古好謀克臧先事能覩稽經諏律收圖籍於隋宮慮遠思深集英翹於秦府推引克明才資斷剖一言定疑大猷允樹相爲輔車同參肺腑厥後史臣載筆比爲命之有諶僑當時御坐論功推首勳莫先房杜且夫善斷者能謀無謀者寡斷豈一事之有成必兩公之交贊蓋魏國之參謀最早畫長策以無遺蔡公則應變爲長恃神機而立判觀乎諫高麗之深入雄心務戢其佳兵論世基之不臣大節特懲其越畔固宜才識相須勛名聿煥圖形列廿四臣之中

相業爲三百年之冠然而化以世隆命由天賦使貞觀之治未
興雖王佐之才焉附故前則蕭曹繼踵若創守之相仍後惟姚
宋協心妙寬嚴之異趣稽往昔之堂廉信艱難乎際遇
聖天子甌卜求賢繩從式度續奏皋夔望崇伊傅所由巽權并
辨在廷者咸舉厥官欽惟
智燭
信符天下無不成之務

三十輻共一轂賦 以當其無有車之用爲韻

仰乾元之斡運涵衆有以包藏惟聖功之行備成至治於大當
本輿蓋乎二儀厚原能載蓮衢莊之九軌虛則稱康高以下爲
基握樂御德車之進有以無爲用驗智創巧述之員考作車之
法盡制器之宜工聚者多既攻木爍金之並會物參如一貫衡

長車廣以相維然而察車者自輪始卽轉輪者以轂持在輪之內有輻環施因器異宜欲愼爾而欲舉爾取則不遠亦望其而亦眡其蓋轑也者長二尺而不足數三十而相扶日三十度而侚參月三十日而同符幷作規圜旋相附麗排如杜密不覺煩紆因股圜而得骹圜一幅亦分平上下由蚤正而求蔀正兩端悉納於虛無蚤耤牙承蔀惟轂受蚤並列而猶疏蔀同趨而難剖使非載以空中何所容其比耦力惟務稱賢得一而枳得三入恐不深量其鑿亦梢其藪故轂之材宜積而宜柔以輻之所惟多而惟有輻無不輳轂妙於虛如三百川之行自地中其歸渤海如廿八宿之燦乎天上其向辰居體則靜尊動直象則內密外疏未歌伐輻與伐輪知三材之先轂乃悟會極而歸極必同軌之在車若夫詳一輿之制兼衆理之推車或弇而或侈旌

可結而可綏軸惟奇而較偶蓋欲尊而守卑載以直方彰虛中而善斂倚乎忠敬衡抱一以能馳合觀乎方藹圓規智亦大矣貴要於直指利轉巧者和之伊老氏之沖夷覽羣情之總統輸輿是喻十二材任得其宜橐籥相通五千言義無不綜

聖天子化式九圍

道隆三重

擇敷變輅咸需美利於不言

治握斗車孰測

大中之所用

麥氣迎秋賦 以題爲韻

昔唐宗稼穡知依圖書自適當翰牘之新揮念農時之不易關心耒耜三春已繡錯雲塍寄興郊原萬彙盡奮含雨澤課千家

之作息田歌漸起於良疇覗四月之清和天意全鍾乎瑞麥旣筍紫而櫻紅亦楊胖而棠茀邁葉圓初蒲心展未聽鳴鳩於桑下風雨頻催看挂鳳於桐陰文章非貴幾時醞釀綠雲墮地以無聲萬頃夷猶碧浪黏天而欲沸由隔歲以滋涵經深春之培溉種推爲首是先萬寶而秋年詒自天本備四時之氣秋猶未至氣已先迎見輕花之自落萬嘉實之將成似有雲蒸並芃芃而動色剛逢日出咸簇簇以含英香觸鼻以初聞知[illegible]風送高齋扃而欲過乍隔人行山翠如潮映晨畦而煙重溪流灑潤臨午陌以涼生徑掩衡從之畝宵清守望之樓將登豐於福胥苑應節於商秋錢鎛初閒珠明露腳波瀾欲起銀涌濤頭穡熟全黃訝瓊霜之乍染鐮新耀白映珪月以初抽試鼓瑤琴正迓薰風南至仰瞻玉宇幾曾大火西流爾乃望愜龍勝書迴魚索方

蕙坂之香飄想桂巖之月駐廿四番催餘花信聽梅雨以聲多
十千耦爲大詩懷展麥光而情注方今
鳳暇雲開
鑾旂澤布爲卜田家獻瑞好上雙歧九穗之圖欽惟
天子重農願陳黛耜紺轅之賦
德車結旌賦以以德爲美故略於飾爲韻　大課 名
繄經曲之垂型禮必因乎義起雖馳驟之所需有安敦之至理
方偃武而修文貴循途而同軌觀羣情之輻輳兮篤材力以奔
駛羌車輪馬駢之莫收兮將望景軼塵而未已待馳驅之範我
兮能左右之曰以溯夫東效振遴眾工見集後軫轂以能任前
輈衡之務飭人八尺以爲飾輪三材不失職上有蓋而弓張兮
旁樹旌而羽植伊輪轅之爲用兮秉剛柔而並克亦明貴和武

事孔力旌其何以旌吾車兮車𣋊以載吾德旌本注旌而析羽兮迺一名而眾資存十二爲大常兮斷三尺而有靈姑不鳥隼疾而翩翩者旟兮熊虎怒而央央者旗旂有鈴而交龍兮旄旌尋而幅以縿皆倚車以爲建兮旃言進而彰之旗旛舒而預倚兮象文章之區離兼威稜之振耀兮亦何莫非道德之所爲然而仁與禮其殊用兮道與器其相礙惟性府及靈囊兮貴主宰而全止欲之欲絜於中兮口心旌之易倚也發之而[illegible]於外兮戒立竿之先庳也意憧憧而莫輊兮幸無爲旃之橈神恭恭其易紛兮宜慎乎旗之靡也旃不內顧而得所嚴兮豈恃甚澤者以爲美也五輅有司巾車是務以祀以賓玉琢金相以朝以田象輅木素能革車之即戎纛太白以崇樹使其縿練飛揚煙雲飄鶱光宋炫日懸旐溢路何以肅帝容整王度凝神示樸[illegible]

節步易簡見禮樂之原靜深通神人之故於是抱蜀無言授綏有恪鉞八蘂兮歲麩芝九葩兮綃綽望干旌兮結旄映約祇兮衡錯風攀雨灑兮日月常懸麟儀鳳師兮蛇龍不躍□□□□兮□□□□左準右繩兮乾剛坤絡乘我車者方宅心於醰粹穆清謂夫旌者漫馳思於琴麗蠖略禮時爲大惟變所如每同物而異用者妙理之不居前詘後詘兮覘諸搢笏佩垂佩委兮視爾瓊琚矧夫樂諧在御閑愼於輿當衡當軹兮朝儀儼煥大綏小綏兮田事紆徐儀一心結表以麾旗文雖備而不侈道務攝而戒舒盡節干旄之建彼而想其德之周於

聖天子治邁登閎神凝淵塞伯偃無塵

皇建有極揚九旗以飛文規萬里於憑軾輻其轂兮風俗同旄

維旗兮民生殖猶且器屏雕幾

化隆悃愊黈纊養聰錫鑾有式欽

聖敬於倚衡兮豈行遠必因夫致飭

首夏猶清和賦以四月清和麥秋槐序為韻　大課一名

偉車騎之名胄席康樂之崇位廬陵好文而結知司徒見才以逢忌出守永嘉暫疏民事巾屐蕭閑山水遨遊吁靈壑之際天倚江城而殷地孕物象而有萬環域中而為四思踞舸以馮虛待良辰而遠覽律中呂兮如響候長嬴兮不闕假大吁荼兮斯以夏稱陽剛中正兮命之正月覩句萌兮何知徧芳菲兮未歇簇新禾於畦畛團薄蔭於林樾伊韶華之晼晚詎炎令之倏忽雖徵祉兮應時妙春蠢兮不竭熙熙乎其猶春之和潛潛乎其猶春之清惟清也故條鬯而不雜惟和也兼滄熱而適平蓋春為仁而肖圜象規夏為禮而以齊得衡當仁禮交施之際見天

地調均之情淸如水而百昌潔其容色和如樂而萬籟發其感該矧歸虛之涵納實元氣之包羅亘億載而不湅同萬里於一波正魚龍之變化喜馮蟠之切和颸風寂其不作輕潮靜而徐過市成樓而噓蜃山入鏡而棲螺雲霞靚明島嶼委佗矚天遠以無畔識春餘而尙多乃命舫人挂蒲席沿淸甌抵赤石望九斗之崇岫尋五公之遙跡紛新樹其如薺絢活浪以疑麥石華馨晨海月照夕烟空露垂怡目悅魄濯征衣而瀾紫暖金尊而日白惟交際平辰巳堪娛窮乎潮汐若夫温律未叶嚴冬尙遒落榑桑之夜雪沍天漢之迴舟疇能汎鷁夷以迢遙破鯤鼇之寒幽又若陽鑪燄張炎景金流汗南溟之大鵬渴九淵之潛虬宵月仍灼狂飈不秋亦何能諦百川之委輸乘一葉以泝游信茲辰之和煦兼即境而淸佳旣已泊石帆於夕潛敞精舍之晨

齋酌南亭之芳桂枕東山之漂槐斯可以尚佯風水滌盪襟懷拾瑤草而正縟招青霞而與偕方適時而得濟將與物而無涯第波臣之月令記海侯於詩牌迄今沈吟纍篇斟酌時序第首夏之疑春豈二月以同語況乎左海右江少寒多暑壹孤嶼之不波揚高帆以容與信乎時弗可違游戒厥阻當

化寓之和熙陟瀛洲以翔佇豈比乎述撰征之賦而輕紛與偕吟帆海之詩而虛舟自處也哉

夫子之牆賦 以題爲韻 大課八名

惟王建國宅中作都矗金墉之萬雉環紫宮之四隅區以五門達乎九衢不得其門者循牆而走列於有位者望闕而趨則見夫七廟之實實枚枚咸丹楹而藻梲百官之蹌蹌濟濟皆佩玉

而枆朱茂矣美矣魏乎煥乎彼在於牆之外者若耽古之士佔畢之夫相與攷明堂之位按禮器之圖既覲邇於目觀羌惝怳於心慕王者之居以位崇聖人之域由道啟自有生民大哉孔子譬之宮牆鬱焉聳峙生安植其基下學恢其阯仁智固其夾持聞見多其積累參之在昔而版築彌堅樹厥儀型而隅棱乃起平地所成去天若咫俛仰焉莫測其度從衡焉莫究其里俗士趦趄是生訾毀惟端木氏自喻及肩知數仞非可以妄擬牆之內則宏深晻曖浩汗陸離有六經古文之冊皆先王陳跡之遺儼左昭而右穆錯夏鼎與商彝三千七十劍佩追隨苑龍虎之際會分雲鳥於職司當夫講性論德贊易刪詩聖作賢述乾端坤倪宏規赫其大起真宰凝而下垂門戶昭晰文章設施山藏海納百物四時卑者鉅者綱之紀之雖及門之賢智且難得

而備竊無何麟經輟記鳳德歌狂孰變齊而變魯紛歸墨而歸
楊周官脫落泗鼎蒼茫或恃强力欲隳大防詎知夫聖宇崇峻
與天久長跨秦歷漢越晉洎唐宋元而後遺緒彌彰分茅建蕝
此界彼疆作干城於大道分東壁之餘光蓋無不屬垣寄廡環
衛於夫子之牆則嘗詢瀆井之復民得昌平之古路舊宅依然
宗墉永護磚壇稽叔節之碑飛陛陋靈光之賦逮瞻乎
辟雍海流繚垣雲亙斗明十鼓之文蘚蝕千年之樹廊森石經
庭降
鑾輅凡適義路禮門罔弗規行矩步試即有象之巍峩以想無
形之鞏固是何如之孔曼孔碩攸躋攸芋肖
象魏之星懸合寰瀛而景附

歸奇於扐以象閏賦以題爲韻

以聖述聖者易先天而天弗違究六爻發揮之旨擬萬物出入之機成卦以還固彌綸乎七政端蓍乃始已協應乎三微既賅溫肅於陰陽時以爲柄亦肖盈虛於氣朔餘有所歸伊昔庖羲畫卦幽贊生蓍測莖綷以觀象先圖苞而授規宮辨河圖兼天五地十而有合數成大衍既分二掛一以無差揲驗頻番宛若四時不忒總其餘數非同一算爲奇其爲奇也起於一而非少極於四而難除消長無心自畸零之燦若推詳在手合左右以交於或即一即三之互見或爲四爲二以同儲假爾泰筮有常亦正亦奇大哉乾道變化疑寘疑虛左手指閒措之曰扐左尙德而尊陽扐積虛而有力經四營而經再扐有數有滋逮三變而就一爻自求自得善投其閒是樹挹元化之方試反以隅乃敬授人時之則不見時之有閏乎甲子初元章蔀攸始天左旋

而日月右月行遲而日行駛日行三十度有餘而氣盈以形月行廿九日半强而朔虛以起計十二月得十一日而餘必十九年以七置閏爲揆溯自六箭鳳叶始致日至而求其詎知一畫羲開早覶天文而仰以蓋其爲奇也自無名而有名其爲扐也若成象而非象兩指之際如介兩辰而斗明左位爲宜如闔左扉而門㪍故以奇求一十有八變之卦而累黍成銖即以閏推四千六百歲之元而在綱有網偉著德之圓神括渾儀而佛仿筮理閎深事歸哲濬豈惟九籌之攸需亦引疇人而並進七日八月乘除不爽於陽陰後甲先庚消息妙根乎巽震乃當演策而取餘早若覘桐而知閏想見蓂生濿益象罔弗賅如云筮短龜長語難深信

聖天子德合乾坤

學新班數僅閏當余月之餘
授時成天下之務 小臣識類筦闚見同指布所願吞爻得悟章
編守孔氏之書何勞製器能精靈憲侈張衡之賦

同律度量衡賦 以天下爲公是謂大同爲韻

懿夫升聞協帝稽古同天被絺衣而化洽調玉軫以風宣玫望
秩登封之歲在披圖巡洛之先茂哉瑞輯羣侯合冒圭而如通
符節久矣疇陳五福遵道路而盡泯頗偏乃當嗣位之初基深
念元模之莫假溯自便程伏物固無不如砥斯平即欲左右有
民亦維是其鑑而治顧治雖紹厥昭明漸宜防其苟且謂道一
風同之不改而何有差池恐偭規錯矩於不知疇若予上下首
同六律命彼太師律謂之分辨秩審兩儀之竅律言乎聿率循
爲萬事之基黃鐘和而左五右五之交應緹室啟而益一損一

以無差被諸笙簫管而咸均更入揮桐之韻推諸度量衡而胥合無非累黍之爲考律定法信度爲工期寸刌尺蔑以無歧積焉成數合從仞橫尋而不爽近取諸躬布有幅以無遷正之於衣裳冕藻室與堂而並度準之平總章合宮凡欲絜長而較短罔弗背私而爲公惟量之嘉審諸㮚氏斛斗甬以酌斟辨腹脣之鼻侈須萬鍾於天祿正釜工庶績之時普三鬴於豐年當成賦九州之始妙益寡裒多之用挹注由茲握量入爲出之源綱維在是輕重不欺衡懸斯貫集五雀六燕以相宜喻輿羽鉤金而豈謂是惟建中作式執乎兩而用其藉非稱物能施可與權而猶未平直似水導川思敷奠之功器則上衡抱蜀養修和之氣惟同乎律而庚郵來玉琯之祥惟同乎度而亥步極黃圖而外惟同乎量而露甕出於山椒惟同乎衡而琁璣明乎夜艾但

旅陽宣氣之求精自審度謹權之恐會故鳳銜奏而夔石諧卽九功歌而萬世賴稽疑敬事知皇極不外乎中明目達聰是舜智之所以大

聖天子金科布憲玉律諧簫

度量兼包罔有華離之地

權衡至當式昭畫一之風

問俗則千家洽比

省耕而萬畝占豐隆規溯陟岱以還由南狩西狩而朔狩

至治則如天徧覆信軌同書同而倫同

筆花賦以夢筆生花文思大進爲韻

緊昔鉅學覃思魁儒伏眾必神聽之相扶乃天才之不鞚所以機符禮器文心妙擅雕龍道重元亭奧業爭傳吐鳳銘紅韡而

龍捷蘇海汪洋呑丹篆而胸恬韓潮瀕洞許公大筆早徵雙管之祥虞尉精思預兆三爻之夢乃若仙李蟠根長庚入室任峨嵋之峯下古雪盈襟探峴首於江邊臥龍抱膝本山水之英靈得才思之橫逸固宜探萬古於奚囊鑄雙丸於秋橘豈意肝腸錦繡尙邀宜樧之餘靈居然文采芳馨爲助仙人之巨筆淸風帳紙暖浪簾旌閒敲竹几淨展蘭箋恍遊春夜之園桃花欲笑忽遇小時之月桂樹猶榮覺吟魂兮冉晻乍斗室兮晶瑩不知是色是空天然穎出試爾無根無蒂何處香生是眞不律忽正而葩非秋凝露舒綺成霞三寸聱來倏崢嶸如尋丈一枝秀茁又掩映以橫斜天香飛而馥郁異采爛而交加只應句濯江波現秋水芙蓉之影或者神游閬苑發仙山瑤草之花夢醒得月才湧如雲點人間之新墨播天上之奇芬訪南邦無腹之臣荃

蓀未老過東國麟經之地匏竹猶聞騶金鑾之摛藻侍管城而
策勛豈惟玉笛花牋雅調儷霓裳之曲想見千門萬戶春聲皆
學士之文無何簀裾寂寞琴酒淋漓睇洛花兮似錦藉燕草兮
如絲將近夜郎而看月還侶商翁而採芝憶春風黃鶴之樓梅
花不落記早歲大鵬之賦鳳彩猶噬幸天涯鏤管難凋歷冰霜
而彌絢問海內芳心孰共渺雲樹以相思爲撥厥元如疑得破
自煥心光宛由神佐非醒非寐根性府以萌芽眞色眞香粲天
風於咳唾定識仙毫蕤蕊滌餘紫海淸波要知慧業三生早證
青蓮上座乃假深宵夢幻之因就占一代文章之大士有事業
青箱華年綠鬢翔
玉署以英搴陛詞壇而力振鑪煙定候人無夢以秋淸磚影量
來庭有花而午潤撫供奉之文詞得篇家之心印其一種芳芳

之性驅麝煤鼠尾以忘疲望千秋著作之林陋邱錦江花而有進

知魚之樂賦　以我知之濠上也爲韻

樂意相關幽懷自妥本心鏡之恬虛玩物情之細瑣鵬搏息後風水澄明蝶夢醒初煙光澹沱臨濠濮以逍遙忘塵途之坎坷當前活潑大波瀾而小波淪不事區分淇水右而泉源左覽羣生之游泳無待以他平他合在宥而周旋何殊惟我與我有儵魚焉乘流蕩漾逐隊參差款微風其若緒迎細雨以成絲煙晴藻觸浪暖花吹乍迴百尺之瀾同欣鼓舞未上一鉤之月不起驚疑或淩波而赴泊亦掉尾而揚鰭風光洲沚之間但隨天動世界江湖而外豈有人知乃惠子猶見因境闊而莊子已形與神怡我信非魚雖伏雖潛乎鱣鮪子固非我相憐徒等於蛙螚

不見乎汪洋有託涵泳無涯躍亦忘機苑在周文之沼游真得所非同子產之池何須大壑縱鱗而後樂此卻笑澄潭結網烏足知之魚方育育我亦陶陶乍相忘於煙水若其狎乎波濤將化子而爲魚影形自悟將指魚而爲我淡泊相遭吾其魚乎任天游之浩浩衆維魚矣同性海以滔滔魚不知而我知妙會忽參乎鑑水我能樂故魚樂元機偶觸於臨濠彼俗士之趦趄失天懷之濬瀋或涸鮒之相需或陽鱎之自抗盤跚巨浸咸驚鬐冠之山奮迅懸流競赴龍門之浪錦鱗則文采徒鮮赬尾則勞形莫暢孰若茲澤國徜徉波心趺宕一川靜對好尋活水於源頭萬態俱閒緩送斜陽於江上惟造物之無私和天倪而莫假舟心躍處媲嘉瑞於流烏琴韻聽時等靈機於仰馬固宜人意之沖夷恰向溪梁而陶寫哉

皇上仁洽如天澤敷有夏覩河遠邁堯圖在藻堪追周雅繹寓言於秋水能知不知爲知之象化宇於春臺忘適者適之適也

## 夏山如滴賦 以夏山蒼翠而如滴爲韻

郭氏河陽荊關之亞寫一角之遙山敵千金之高價名縑濡染變通妙應乎時宜緒綸流傳形似直參乎造化吐胸懷之崒嵂鉅筆撫山極水墨之嬉娛閑緣銷夏記嫚娟而笑倩凝淡冶於孱顔林容開而茂悅石齒粲而迴環幾回細雨斜風餞餘棼尾到處烏雲雪瀑襯出濃鬟假大天心脫盡三春之景淋漓元氣鋪成萬疊之山不見乎迷離岫影醞釀煙光建霞標而灼灼帶雨腳而浪浪方蔭日以成陰浮嵐自碧乍黏天其無際正色同蒼既連延而騰擲亦隱複而昂藏積厚斯流莫辨雲根片石合

同欲化全迷樹影千章如滴髓而巖皴如滴珠而泉墜斜陽岫映滴成布地之金曉霧巒披滴就浮天之翠垂朵績於龍鱗壓葢蒀於鶴翅痕移邱壑橋疑飲澗之虹氣罨樓臺轡畫遊山之騎當夫陰晴不定濃淡皆宜屏九張而露浥螺萬斛而膏施暖欲生波颺明漪於巘崿青來滿郭連積潤於罘罳若夫風雷振疊草樹紛披瑤岑與繡谷相輝宛如挹注石氣挾松聲共湧欲作之而於是峰巒靜對絹素徐舒新墨試磨花露滴殘之候香醪自酌珠槽滴滿之餘毫飛腕捷雨噴風噓合起伏向背以成奇直洩天倪於眞宰想滲漉滋涵之甚厚更追物象於太初信入妙通靈而不測豈圖繪畫蜨以能如惟

御苑之澄華接遙嵐而徧覩

蓬山瀛島怡

宸抱之恢台鎔樹奇礪祓
恩膏之濯滌幸游玉署蘭臺時眺瓊峯翠壁賡歌拜手風來而
韻入
琴薰圖畫怡情雨過而涼生硯滴

富貴如浮雲賦 以道德仁義以禮成爲韻 散館一等十名

仰至訓於尼山想純修於聖抱息外慕之紛華懋躬行而濯澡觀其所養潤屋堪比潤身積而能高守官何如守道是以仁山智水悉歸性量之淵淵霽月光風莫罄天懷之浩浩夫以人之欲富也利擬倍三禾思取億政先六府惟期功茂厚生學溯九流不廢書傳貨殖顧養其身尤務養其心周於財何若周於德不隨風雲之志士行如銅將賁霖雨之才官箴戒墨抑人之欲貴也離疏釋屩搢笏垂紳綠鵷班與鷺序附鳳翼與龍鱗然而

依日月之光輝道隆黼黻際雲雷之運會任重經綸惟建國綏猷馭羣臣莫先貴而降衷爲性有尊爵則曰仁誠能則孚自天路由乎義人欣利溥苑書雲而臺壽登春位與德崇如紀雲而官皆應瑞道體所涵福疇斯備否則心殊白水徒貽象齒之譏跡躡青霄愈集鵷梁之媿不見乎浮雲乎出岫依稀亞空委靡色映日而淺深勢因風而起止初無端緒偶同歷浪生鱗亦有文章僅等餘霞散綺乘大千而布蔭虛機祇任乎自然仁膚寸以成霖美利難期其能以乃若矜富貴之崇高憫身心之藏洗比聯翩於蕭藹囂塵輕試振蕩以滑風霄披霧啟想見雲烟過眼浮榮奚補於儒修何如疏水曲肱至樂妙參乎道體苟求其本即聖賢可與同歸有進者機在富貴而知好禮

聖天子中和布德爵祿持平

助紀綱於百吏虞陶鑄於羣英志明濬泊職勵寅清雲爛星輝捧
日懋三階之治雲興雨降流甘徵萬寶之成

十八學士登瀛洲賦以題為韻

玉署英搴金門彥集資謨議於高文效編摩於祕笈望瀛洲之學古試溯源流推學士之班清原無階級蓋道尊輔相台垣只懸乎惟三而職在論思才望早遜於拔十緊天策之崇隆屬唐宗之英察置幕府而雲開萃人材而彙拔迴思義旅三軍英年十八幸海內之嚮平漸雄心之自斂藉非甄羅俊乂九州之儒雅偕登何由藻潤乾坤六代之風煙並刷宮城西隅館開文學畫棟金鋪梅梁蕙幄與丹霄之正殿議政論功同醴泉之別宮綠華尚樸聚圖籍之琳瑯帶星霞之絢駮偃居縹緲樓臺之掩

緊物理之感通本天倪爲涵煦惟學博而思超如燭照而枚數張氏茂先名高典午蛻存武庫音聞野而雉鳴劍出豐城氣衝星而龍吐鵲冈弗賅精惟所取固宜奇遊獨擅徧穪地之書抑且逸韵爭傳妙扣吳中之鼓臨平湖畔積阜崔嵬忽重匡兮墜岸踰百里而聞雷雲扶鼓現石拔山開自韜伏以千年堅誰琢玉宛玲瓏而八面滑不生苔叩之不鳴豈以無用爲用貲偏可轉將處乎材不材茂先曰事非可以恆理求而機或以異類屬也蔚彼修桐產於西蜀培之以雪鬱冰巒蔭之以祥煙溫旭神鸞威鳳翔舞乎其巔寒狖元猨棲吟乎其足方成雲而播液一天之風雨能興倘擊石以求音萬里之機緘若觸然猶恐木石殊性消息難通將善鳴之是假貴浮動以凌空惟魚也樂江湖之國依蘋藻之中含虛能聽向象宜工故鏘魚佩於千官低

和玉戛發鯨鏗於萬杵迅啟鐘洪試刻木以成形游疑圉圉較掇枹而甚捷奏定逢逢既雕鏤而得似遂考擊以傳聲息前林之虎嘯雜午夜之鼉吏坤輿之閟響雖藏四山互答比戶則趨壓戎看十里咸驚同氣相求宛龍鳴之應鼓象形維肖比鳳羽之成笙非鱣非鮪如晉如鼗震乘木德舁入聲聞匪戰鼓之未衰魚麗成陣異游魚之出聽桐彰來蘋謂石本列於絲匏何以非桐莫叩謂桐自宜於琴瑟何應與石為羣謂鼓則應魚而朕兆難尋諸硠磞謂魚能致鼓而鱗鬐乃出自斧斤信神解之能譜詎常情之所及悟以天然境非意執因思蒐紀岐陽典隆周邑講武時三銘功鼓十正庸蜀之風同想椅桐之雲立不謂文垂貫鱻空傳有斅之形長令奏息靈鼉莫媿於論之什異矣乎桐特生而孕奇石不言而含理鼓非革而淵淵魚不波而唯唯

頑者使靈遠者能邇

聖天子化洽區宇

智周翹跂棲梧鳳翽和鈞樂兮九成在藻魚歡沐

恩波兮萬世

雨絲煙柳欲清明賦 以題爲韻

春山易陰春雲常駮新綠放團朝氣作縷流觴一詠纔過上巳重三花信幾番數到佳辰百五芳䴉藏鳩之塢樹樹迎人關心畫鴨之晨家家望雨戢治曲浦更繞芳陂漸薺沚約淺草離披盤金埒之寶馬聽江郵之子規依依楊柳濯濯丰姿綣南浦兮千行當晴猶浪擲東風之萬萬計日如絲柳枝欲綠雨意先縣非五色而寒組散千林而曉窣織欲成簾遮住江南之岸買來誰繡爲將寒食之天未待染時剛生薄暈偶然斷處便起春煙

煙何樹而不籠樹何煙而不受疑重霧於溪頭罥垂絲於渡口
藹濃陰兮似水有影都圓裹嫩綠兮凝雲擇風不走助就深春
最茲弱柳浮笠屐兮全青罨樓臺兮更曲煙痕雨痕兮一片空
濛柳絲雨絲兮千章掩縟滴烏榜兮廉纖穿鳥聲兮斷續猛聽
餳簫粥鼓兮是何辰行來花市山帘問君所欲橋花欲豔桐萼
將榮記青探兮舊徑猜白打兮新聲正當春雨小樓詩懷道著
爲認綠楊城郭旅枕還驚漫折來陌上幾枝且待紅榆火活再
聽足山中一夜恰逢紫筍茶清爲憐節近不放春晴看垂垂綠
樹紫廊縮將韶訊正寂寂禁煙挑菜蹋遍春城勒懷家於遠夢
遲買酒於芳情識連朝醞釀天工交加冷暖算一歲溫存兮節
只有清明乃若
鳳闕霄明

龍池鷁設春旗出而柳色分鑪煙霏而游絲駐雲展葩華波浮鵷鷺恰是花承輦路

一人慶敷土之儀先看撥潤坻場千畝上

耤田之賦

應天以實不以文賦 以題爲韻

道貫顯微機符感應人工以代天工天定卽由人定象函三而敷政教則久則通本太一以制禮儀有宜有稱茍無實意之存何侈文華之勝漢京賢相名論斯傳謂天之示人也以誠爲本斯人之應天也以實爲先至威儀之檢攝乃條理之昭宣性曰有恆降衷必原惟帝文徵諸賁稽古不外同天不見乎太易太素之先無臭無聲之始萬象未形一元可擬無一撫二不偏不

倚道乎名分甲子始因日至而求其道炳陰陽乃觀天文而仰以惟聖道之凝承本惟皇之陰騭崇效則乾統於元健行則日之言實可以興參行之者一雖玉管璇璣之制法貴求精而匏尊苽席之陳禮惟尚質故其應之以心也夕惕晨矜九居四勿懍有赫之監觀嚴無形之齋祓立中生正惟靜與存求慊戒欺不誠無物搢挺垂衣之飾有禮則然潔齋抱蠲之神畏天豈不其應之以事也經緯象其東西柔剛率其張弛斲雕破觚屛惡尊美聲明度數雖巍乎而煥乎春夏秋冬必賞以而刑以養民爲政恐傷生物之心節用有經式協好謙之理至若災祥所著得失妥分惕昭昭之響應失亹亹之憂勤受寵若驚紀滿坂壟輪之瑞省躬自責詳桑林六事之文何貴乎疇人之占驗何取乎祝史之紛紜

聖天子日儆旦明聿隆軌度
學惟誠意接千聖之淵源
治貫協中合萬方而陶鑄仰
御論之崇閎本
實心爲布濩冀後覺於羣倫庶胥全乎畀賦

如石投水賦 以陳善閉邪謂之敬爲韻

漢高祖雄才運世妙略如神驅馳滕灌提挈韓陳獨留侯之多智與主上爲一身觀謀猷之必用洵契合之有資譬比澄波能識人中之傑心同介石偏爲席上之珍稽譬之惟工肖一心於主善如石而質尙堅剛如水而流非淺一心自守完太璞以韜藏萬派咸歸異狂瀾之漫衍投焉非暗敢同珠玉之懷受以能柔不待淄澠之辨當夫草澤沈淪衡門侘傺黃石初逢素

書猶閉沙飛博浪瓦幾毀而難全履進圯橋玉可攻而彌厲詠南山之石爛流水常開待北海之風清大川共濟逮夫開關既久過合堪誇初說項王遲輸鈐而計阻旋依漢室居帷幄而猷嘉奇謀決勝正論闢邪抱硜硜而自信入浩浩以無涯運大度以雄心深同江海陋羣材之小智用等泥沙惟臣躬以獻替爲忠惟主德以含容爲貴藉非載以恢閎精其經緯將齊貴賤於玉珉混清濁於涇渭受益無由責難何謂縱他山之爲錯磊落英多嗤古井之無波差池臭味貢入豁達隆準魁奇精神相得蘊納無遺如石赴水而渾忘圭角如水涵石而靜濴漣漪緬嶮崎歷落之懷不可轉也惟溥博淵泉之量備能容之機絕而三秦遂定印銷而六國終隳賴子房能砥柱中流想楚漢鴻門之會封留邑而泰山如礪報君臣魚水之思顧其專尚兵謀非關

王政猶因際會之隆克致勳名之盛懿夫
紫闥垂思菁莪納評
齊七政而在衡合萬流而仰鏡澤山占象知受人不外能虛星
日爲
文仰
修己無非以敬

東洲艸堂文鈔卷二十終